



Rends-toi à présent dans la grande salle. Relie les détails suivants aux œuvres dont ils proviennent.

Tout au long de ta visite tu as pu observer plusieurs petites photographies en noir et blanc.



Ces photographies ont été prises la nuit, on peut y voir des petites lumières. D'où viennent-elles ?

- des phares de voiture
- des étoiles
- de lucioles
- de lampadaires

Sur certaines photographies on peut observer des lignes de points lumineux. A ton avis de quoi s'agit-il ?

- du trajet d'une seule et même luciole
- de plusieurs lucioles les unes derrière les autres

L'artiste a mis plusieurs minutes pour prendre chaque photographie. Parfois les lucioles se sont déplacées et on peut donc voir leur trajet grâce aux lignes de points lumineux.

Les photographies de Gregory Crewdson ressemblent parfois à des images sorties d'un film. Chaque photographie semble raconter une histoire. Après avoir observé attentivement cette photographie, imagine ce qui pourrait se passer après :



Continue ta visite à l'étage et retrouve cette œuvre.

Observe ces trois photographies.



Pour réaliser ses photographies, Gregory Crewdson choisit très précisément le lieu et les objets qui composent le décor.

Quel même objet a-t-il placé dans les trois photographies ?

Quel même meuble est présent dans seulement deux de ces photographies ?

Entoure les deux photographies qui ont été prises dans le même lieu.

- un téléphone
- un miroir
- du parfum
- un réveil
- des boîtes
- un morceau de viande
- une montre
- une télécommande
- du vernis à ongles
- un sac à main
- un tableau
- un vase



Commence ta visite au rez-de-chaussée et retrouve cette œuvre.

Pour terminer observe cette photographie.



A ton avis, que regarde cette femme ?

- les pompiers qui marchent dans la neige
- la maison bleue au loin
- les coussins de son canapé
- les tableaux avec des oiseaux
- on ne voit pas ce qu'elle est en train de regarder

Gregory Crewdson réalise des photos un peu mystérieuses. Parfois on ne sait pas trop ce qui en train de se passer, l'artiste nous laisse l'imaginer.

GREGORY CREWDSON
The Becket Pictures

Dans cette exposition tu vas découvrir les œuvres d'un grand photographe américain qui s'appelle **Gregory Crewdson**.
 Ce petit questionnaire va t'aider à comprendre les œuvres et à découvrir leurs secrets tout en t'amusant !
 Avant de commencer ta visite, n'oublie pas que **tu ne dois pas toucher les œuvres !!**



A ton tour, invente une histoire en dessinant ce que cette femme regarde par la fenêtre.



GREGORY CREWDSON

THE BECKETT PICTURES



FRAC

Fonds régional
d'art contemporain
Auvergne

FRAC Auvergne - Du 20 mai au 17 septembre 2017

Du mardi au samedi : 14 h - 18 h. Dimanche : 15 h - 18 h. Sauf jours fériés et 13 août.
Entrée et visites guidées gratuites.

FRAC Auvergne - 6 rue du Terrail - Clermont-Fd - 04 73 90 5000 - [f](#) [v](#) [i](#) [p](#)

